

Circolare esplicativa della Legge regionale 28 febbraio 2005 - n.10

PROMOZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI DI ORIENTAMENTO MUSICALE DI TIPO BANDISTICO E CORALE

Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia - CIRCOLARE n.33 del 27 luglio 2005 esplicativa della [Legge Regionale 28 febbraio 2005, n.10](#) «Promozione delle attività culturali di orientamento musicale di tipo bandistico e corale»
MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI CONTRIBUTO PER L'ANNO SCOLASTICO 2005/2006 E PROCEDURE DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Domande

I moduli per la compilazione delle domande sono disponibili presso le Province competenti per territorio

Termini

Le domande di contributo **dovranno pervenire al Protocollo della Provincia competente per territorio entro e non oltre il 3 ottobre 2005, pena l'esclusione.**

Le Province procederanno all'istruttoria delle domande di orientamento musicale pervenute e trasmetteranno alla Regione Lombardia gli esiti dell'istruttoria approvata.

Per informazioni e modulistica contattare le sedi provinciali:

Varese - Settore Marketing territoriale e identità culturale P.zza Libertà 1 21100 0332.252010 Dssa Paola Polmonari

Premessa

Le attività di orientamento musicale per le quali viene presentata domanda di contributo devono essere indirizzate al perseguimento degli obiettivi declinati dal Documento di Programmazione Economico Finanziaria Regionale 2005-2007, d.c.r. 27 luglio 2004, n.VII/1039 con particolare riferimento all'obiettivo gestionale 4.1.1 "Programmazione, sostegno e promozione di attività culturali e dello spettacolo per la valorizzazione delle vocazioni territoriali e delle identità locali" e in particolare le azioni per la promozione ed il sostegno alle attività dello spettacolo dal vivo.

Risorse finanziarie disponibili

Per il sostegno delle attività di orientamento di tipo bandistico e corale, il Bilancio regionale pluriennale 2005-2007 prevede per l'anno finanziario 2005, UPB 2.4.1.1.2.54 cap.6716 "Programmazione, sostegno e promozione di attività culturali e dello spettacolo per la valorizzazione delle vocazioni territoriali e delle identità locali" la somma di € 120.000,00.

Tipologie di intervento

Le tipologie di intervento previste per i progetti da presentare ai sensi della l.r. 10/05 sono:

- Corsi di tipo corale
- Corsi di tipo bandistico strumentale.

Soggetti

Ai sensi dell'art. 2 della l.r. 10/05 possono presentare domanda di contributo:

- Associazioni bandistiche e corali legalmente costituite, senza scopo di lucro e con sede nella Regione Lombardia.

Documentazione richiesta

I soggetti interessati devono presentare la domanda di contributo secondo la modulistica predisposta dalla quale risulti:

- esatta denominazione, sede legale e legale rappresentante del soggetto organizzatore;
- tipologia del corso: bandistico o corale;
- numero di ore settimanali di insegnamento;
- nominativi dei docenti in possesso, di norma, di diploma di conservatorio o di titoli equipollenti, con allegati i curriculum con i titoli artistici;
- elenco nominativo e anno di nascita degli allievi iscritti, specificando per i corsi bandistici l'anno di corso (1°, 2° o 3°);
- indirizzo della sede dei corsi.

Alla domanda devono essere allegati in copia:

- atto costitutivo e statuto del soggetto richiedente;

Requisiti di ammissibilità

La mancanza di uno dei sottoelencati requisiti comporta l'esclusione della domanda alla successiva fase istruttoria:

- presentazione nei termini;
- completezza documentazione;
- non avere scopo di lucro;
- avere sede in Lombardia;
- realizzazione delle attività proposte sul territorio regionale;
- numero minimo 8 allievi per il 1° anno, numero minimo 8 allievi per il 2° anno e minimo 4 per il 3° anno;
- età degli allievi non inferiore a 8 anni;

Ogni soggetto può presentare un'unica richiesta di contributo.

Modalità di erogazione e rendicontazione

Come previsto dall'art.7, comma 3 della l.r.10/05, i contributi per le attività corsuali sono erogati dalle Province per il 50% all'approvazione della deliberazione di assegnazione e a seguito dell'invio da parte del soggetto richiedente della documentazione comprovante l'avvenuta istituzione del corso, e per il restante 50% alla presentazione del rendiconto finanziario consuntivo e della relazione sugli esiti conseguiti.

Con riferimento alle voci di spesa rendicontabili, sono ammissibili solo il contributo per le spese degli insegnanti, della dotazione degli strumenti musicali e dei sussidi didattici.

Pertanto non è possibile rendicontare le voci di organizzazione e segreteria sostenute direttamente dall'ente che percepisce il contributo (quali retribuzioni personale dipendente, spese telefoniche, fotocopie, fax, materiale per ufficio). L'importo del contributo concesso verrà proporzionalmente ridotto se le spese effettivamente sostenute risulteranno inferiori al contributo regionale concesso.

Il contributo erogato è vincolato alla realizzazione dell'iniziativa per cui è stato concesso e non può essere utilizzato per altre finalità.

Si provvederà alla revoca del finanziamento e contestuale recupero delle somme liquidate nei seguenti casi:

- l'iniziativa non venga realizzata;
- non esista corrispondenza con il progetto presentato e ammesso ai finanziamenti regionali.

Il Dirigente della Struttura Promozione, Attività Culturali e Spettacolo

Enrico dall'Oglio