

ProgettoCoro Cori e repertori

Coro Fonte Gaia

Rovagnate - LC

Direttore, Flora Anna Spreafico

Sanctus - André Caplet (1878-1925)

Ave verum corpus - Francis Poulenc (1899-1963)

Litanies à la Vierge Noire - F. Poulenc

Ave Maria - Zoltán Kodály (1882–1967)

Kyrie eleison - Henk Badings (1907–87)

Gruppo Corale dell'Assunta

Bonate Sopra - BG

Direttore, Marco Cordini

Venite a laudare

Voi ch'amate

Quest'è la notte santa - trascr. P. Damilano

Cristo al morir tendea

Lauda - Bruno Bettinelli (1913-2004)

Coro Scuola in...Canto

Cisano Bergamasco - BG

Direttore, Carmen Menghini

Sanctus - Rupert Lang (1948)

Magnum nomen Domini - Orlando Diplazza (1929)

Maria Mater Gratiae - Gabriel Fauré (1845-1924)

Maria walks amid the thorn - Andrew Carter (1939)

Confitemini Domino - Alessandro Costantini (1581-1657)

Tantum ergo - G. Fauré

Convivia Musica

Arcellasco d'Erba - CO

Direttore, Marco Testori

Non potho riposare - arm. M. Testori

Fate la nanna coscine di pollo - arm. M. Testori

Questa notte nasce il fior - arm. M. Testori

My love is like a red, red rose - arm. M. Testori

Cielito lindo - arm. M. Testori

Coro Femminile Sophia

Cassano Magnago - VA

Direttore, Stefano Torresan

Siyahamba - arr. A. Nyberg

Walk with me - arr. K. Burton

Joshua fit 'de battle - arr. K. Burton

Fly me to the moon - B. Howard, arr. G. Arch

Beauty and the Beast - Ashman/Menken, arr. K. Shaw

And so it goes - B. Joel, arr. K. Shaw

The Sound of Silence - P. Simon, arr. D. Sharon

Coro da Camera del Civico Liceo

Musicale

Varese

Direttore, Gabriele Conti

Deo Gratias - Urmas Sisask (1960)

Laudate Dominum - U. Sisask

Magnificat - Arvo Pärt (1935)

Salve Regina - Rihards Dubra (1964)

ProgettoCoro

Il Concorso Corale ProgettoCoro ha lo scopo di qualificare e valorizzare la corallità lombarda, approfondire le matrici poetico-musicali poste a base delle tradizioni culturali, maturare la consapevolezza di direttori e coristi nei riguardi del repertorio presentato e del suo valore artistico, favorire il confronto fra le varie realtà corali.

La rassegna corale vuole essere anche un aiuto offerto ai cori che vogliono impegnarsi nella ricerca di una propria identità culturale, tale da poter essere riconosciuta ed affermata, pur nella varietà delle forme e dei generi musicali, attraverso un progetto chiaro ed omogeneo.

L'operazione non è tuttavia pensata ad uso esclusivo dei cori ma, in forma più ampia, finalizzata ad affinare il gusto del pubblico, stimolandone il senso critico che lo possa elevare dal ruolo di ascoltatore passivo a quello ben più coinvolgente di interlocutore attivo e consapevole.

Tonino Chiodo
Presidente USCI Lombardia

Bruno Zanolini
Presidente Commissione Artistica USCI Lombardia

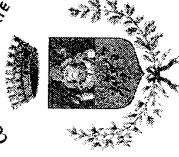


U.S.C.I. - Lombardia
Unione Società Corali Italiane della Lombardia



USCI

COMUNE DI VIGNATE



ProgettoCoro

Giuria della fase di valutazione musicologica:

Giuseppe Calliari (Trentino)

Biancamaria Furgeri (Veneto)

Mauro Zuccante (Veneto)

Giuria della fase esecutiva finale:

Ef시오 Blanc (Valle d'Aosta)

Elena Camoletto (Piemonte)

Maria Dal Bianco (Veneto)

Armando Franceschini (Trentino)

Unione Società Corali Italiane
della Lombardia

ProgettoCoro Concorso Corale Fase Finale

**Unione Società Corali Italiane
della Lombardia**

Sede legale
Via S.Marta, 5
23807 - Merate (LC)

Tel.: 33890.11.242
34956.42.177
Fax: 031-44.99.174
039-90.80.02
www.uscibombardia.it
info@uscibombardia.it

VIGNATE
Centro Culturale
Auditorium

Domenica 21 ottobre 2007
Ore 14.30