



Unione Società Corali Italiane
Delegazione Provinciale di Varese

usci

Vuoi dirigere un coro? I tuoi coristi vorrebbero cantare qualcosa di diverso?
Pochi sanno leggere la musica? Le tue conoscenze sono incomplete?

La delegazione di Varese dell' USCI , con il patrocinio dell'USCI Regionale, della Provincia di Varese organizza la XXI^a edizione del

CORSO DI DIREZIONE DI CORO E CANTO CORALE

Il corso è rivolto a: **direttori di coro** (liturgici , popolari , gospel/spiritual e polifonici in genere), **coristi**, insegnanti elementari , medie, superiori e naturalmente a chiunque voglia formarsi a nuove esperienze di musica corale e canto.

I direttori, oltre alle **lezioni regolari** (direzione, armonia, canto), frequenteranno degli **stages** presso alcuni tra i migliori cori dell'Associazione.

I coristi che desiderano migliorare la propria preparazione corale/vocale parteciperanno alle **lezioni di vocalità**, di **lettura cantata** e alle lezioni di direzione corale quale **coro laboratorio**.

Le lezioni si svolgeranno il sabato pomeriggio, con scadenza bi/trisettimanale, per un totale di **10/12 incontri** annuali secondo il seguente calendario: 31/10/09 -07/11/09 - 28/11/09- 05/12/09 -09/01/10 - 16/01/10 - 13/02/10 - 13/03/10 - 20/03/10 - 27/03/10, mentre gli stages si terranno nelle sere infrasettimanali.

Il corso prevede uno spazio specifico per la preparazione **del direttore di coro di voci bianche** (bambini).

Il repertorio toccherà vari generi musicali: polifonia classica e contemporanea sia sacra che profana, spiritual, gospel, pop e repertorio per coro voci bianche.

Il corso avrà inizio con un incontro informativo presso il collegio "De Filippi", in Via Brambilla, 15 a VARESE, **sabato 17 ottobre 2009, ore 15.00** (Villa Valcavi).

Le attività di studio verteranno sulle seguenti discipline:

M° Gabriele Conti

tecnica e didattica della direzione e della concertazione corale

M° Loriano Blasutta

elementi di armonia, composizione vocale ed analisi delle partiture

M° Gianpaolo Vessella

tecnica e didattica vocale individuale ed applicata al coro

M° Giacomo Giorgio Ciffo

lettura intonata, tecnica e didattica vocale applicata al coro ed individuale, coro di voci bianche.

Il programma sarà individualizzato a seconda del grado di preparazione di ogni singolo corsista.



Unione Società Corali Italiane
Delegazione Provinciale di Varese

usci

LE ISCRIZIONI POTRANNO ESSERE EFFETTUATE TELEFONICAMENTE A GIACOMO CIFFO TEL 0331/603698 OPPURE VIA E-MAIL ciffogg@virgilio.it . Le quote di partecipazione per l'intero corso sono fissate in:

SOCI USCI

€ 250 corso per direttore € 150 corso per corista

NON SOCI USCI

€ 350 corso per direttore € 180 corso per corista

Il corso si concluderà, per i direttori, con una prova finale in forma di saggio-concerto, per i coristi in un test conclusivo.

A colui che avrà frequentato almeno 8 lezioni verrà rilasciato un attestato di frequenza annuale o di completamento del corso (triennale), utile ai fini curriculari, didattici e di cultura.

Programma di massima della lezione tipo

- 14.³⁰ 16.²⁰ – Canto corale
- 16.²⁰ 16.⁴⁰ – Pausa
- 16.⁴⁰ 17.³⁰ – Tecnica vocale
- 17.³⁰ 18.³⁰ – Elementi di cultura musicale

La sede si può raggiungere

in treno: Ferr. Nord, Ferr. Stato stazione di Varese

in auto: autostrada A8 uscita Varese

è possibile alloggiare presso la sede dei corsi.

Per ogni ulteriore informazione potete contattare il M° Giacomo Giorgio Ciffo Presidente della commissione artistica della delegazione USCI di Varese e responsabile dei corsi.
Cordiali saluti.



Unione Società Corali Italiane
Delegazione Provinciale di Varese

usci

Scheda d'iscrizione XXI corso USCI

Nome Cognome

Data di nascita

Via/Pzza

CAP e Comune.....

Tel **cell** **E-mail**.....

Coro **socio USCI**

Ruolo nel coro(corista, sostituto direttore, organista, direttore, ecc.).....

Voce corale(sopr. contr. ten. bass.).....

Se già corsista indicare l'anno scolastico.....

Esperienza musicale(titoli, studi, interessi, attività, ecc....).....

.....

.....

.....

Intendo iscrivermi come:

direttore

corista

Firma.....

Via Brambilla 15 – 21100 VARESE – Codice Fiscale 92005310120

E-mail: segreteria@uscivarese.it



Unione Società Corali Italiane
Delegazione Provinciale di Varese

usci

GABRIELE CONTI

Nato a Varese, ha studiato pianoforte presso il Civico Liceo Musicale cittadino con Giuseppina Li Bassi ottenendo il Diploma nel 1982 presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, dove ha poi conseguito anche i Diplomi di “Musica Corale e Direzione di Coro” con Franco Monego e “Organo e Composizione Organistica” con Luigi Molfino.

Ha frequentato anche “Composizione” fino al compimento del corso medio.

Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento: per la direzione di coro con Jürgen Jürgens, Gary Graden e Tõnu Kaljuste; per l’organo con M. Radulescu, M. Torrent Serra, H. Vogel, G. Bovet e M. Chapuis.

Dal 1985 è direttore del Coro S. Maria del Monte di Varese, con il quale svolge un’intensa attività concertistica in Italia e all’estero, spesso in collaborazione con gruppi orchestrali. Alla guida del coro ha ottenuto il primo premio al concorso corale nazionale di Carnate (MI) nel 1987 e ha realizzato due CD: nel 1994, per l’editore Rugginenti di Milano, con musiche del rinascimento e del XX secolo e nel maggio 2003, in collaborazione con il coro Tritonus (Germania), con una serie di composizioni inedite del ‘600.

Nel 1996 ha fondato il Coro da Camera del Civico Liceo Musicale di Varese con il quale ha partecipato nel 1999 e nel 2000 al festival corale giovanile di Ochsenhausen (Germania) come gruppo rappresentante la Regione Lombardia. Significativa anche la recente serie di concerti in Baviera (ottobre 2003).

Dal marzo 2003 dirige il Coro dei Ragazzi della Città di Milano, promosso dall’Amministrazione Comunale, dalla Fondazione Scuole Civiche e da Arcipelago Musica.

E’, dalla sua costituzione (novembre 1999), uno dei direttori dell’Orchestra “I Musicisti Estensi” (ex Millennium) di Tradate, con la quale ha tenuto numerosi concerti con programmi di musica barocca e del XX° secolo.

Dal 1985 è docente di Esercitazioni Corali presso il Civico Liceo Musicale di Varese. Presso la scuola, nel giugno 2004, è stato assistente di Florian Heyerick durante il corso di perfezionamento per direttori di coro.

Inoltre insegna direzione di coro nei corsi istituiti dalla delegazione provinciale di Varese dell’USCI (Unione Società Corali Italiane) e dall’ottobre 2002 collabora con il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Milano dove tiene il corso annuale di formazione per direttori di coro.

Svolge l’attività di organista principalmente nel servizio liturgico presso la basilica S. Vittore di Varese dove, dal 1976, è titolare dell’organo Mascioni. E’ anche attivo nell’attività concertistica.



Unione Società Corali Italiane
Delegazione Provinciale di Varese

usci

GIACOMO GIORGIO CIFFO

Nato a Gorla minore (Va) ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano diplomandosi in Musica Corale e Direzione di Coro sotto la guida del M° Franco Monego, si è successivamente diplomato nel corso sperimentale superiore di Direzione Corale, ha inoltre, portato gli studi musicali fino al compimento medio di Composizione. Ha frequentato numerosi corsi di didattica legati alla formazione musicale giovanile (SIEM) e per coro di voci bianche con Nicola Conci a Trento e Gerhard Schmidh-Gaden presso Teatro alla Scala di Milano.

Ha perfezionato successivamente la sua formazione attraverso Masterclass tenuti da: T. Kaljuste, Kurt Suttner, Gary Graden, Grete Pedersen, D. Cossu.

Numerosi concerti come vocalista e corista, Ha inciso come solista un inedito Magnificat di L. Perosi e opere di Monteverdi. Ha al suo attivo numerose composizioni ed arrangiamenti per il mondo giovanile e per le voci bianche alcune delle quali sono state pubblicate su riviste specializzate nella musica corale. Nel 2004 è stato vincitore del concorso per la “Festa dell’Europa” sezione composizione per ragazzi indetto dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, nel 2005 secondo posto sempre per lo stesso concorso. Finalista per il Festivalfortissimo indetto dall’UNICEF con una composizione per voci bianche. Sono state inoltre pubblicate elaborazioni dalla rivista “La Cartellina” e dall’ACP (Ass Cori Piemontesi) alcune elaborazioni per coro popolare e di voci bianche. Preparatore del coro di voci bianche della Corale Arnatese di Gallarate con il quale ha vinto a Malcesine nel 2005 il primo premio per la sez Musica Sacra. Selezionato nel 2009 per la Regione Lombardia alla finale Nazionale per una composizione per coro giovanile ed orchestra.

Dal 1986 a tutt’oggi direttore artistico, didatta e docente in corsi di tecnica e didattica vocale corale e da camera (20 corsi) per USCI Unione Società Corali Italiane Varese

Quale Incaricato dal Provveditore agli studi di Varese, ha insegnato per un quadriennio Didattica, Armonia, Lettura della musica, pianoforte e Canto Corale nei corsi per Insegnanti ex art. 44 legge 270\82.

Dal 1998 Presidente commissione artistica dell’USCI (Unione Società Corali Italiane) delegazione di Varese.

Direttore artistico delle stagioni concertistiche: musica sacra, polifonia, musica popolare e i concerti di Natale dell’USCI sez. di Varese



Unione Società Corali Italiane
Delegazione Provinciale di Varese

usci

GIAMPAOLO VESSELLA

Basso solista, ha compiuto i propri studi musicali di Trombone a tiro, Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. Si è specializzato in Direzione Corale e in Prassi Esecutiva con il M° Giovanni Acciai e con il M° Stephen Woodbury. E' Docente di Tecnica, Didattica e Pedagogia della Vocalità Corale ai corsi per Direzione di Coro e Canto Corale organizzati dall'U.S.C.I. (Unione Società Corali Italiane), delegazione di Varese.

Ha iniziato lo studio del Canto Artistico sotto la guida dei M.stri A. Goussev, E. Fogliati, G. Malaspina, C. Del Bosco, O. Di Credico, G. Brizio, A. Monacò, G. Boldrini e Marco Belcastro. Nel frattempo ha intrapreso lo studio degli spartiti e del repertorio con i M.stri Enza Ferrari, Luis Baragiola, Leonardo Marzagaglia, Diego Crovetti e Stefano Giannini. E' regolarmente invitato a tenere corsi e masterclasses di Vocalità Corale presso Ensembles, Cori o Gruppi Corali. Tra i Cori che si sono avvalsi della sua collaborazione, vanno ricordati almeno il Coro "Sette Laghi" di Varese, il Coro "La Dinarda" di Albizzate (VA), il Coro popolare "Il Rifugio" di Seregno (MI), il Coro "Amici della Montagna" di Origgio (VA), il Coro "Brianza" di Missaglia (LC), il Gruppo Corale "Arnica" di Laveno-Mombello (VA) e il Coro "Stelutis" di Brivio (LC).

La sua attività parallela di basso solista lo ha portato ad esibirsi presso vari Teatri italiani e stranieri ("Guidhall School" of Music & Drama di Londra, "Koninklijk Conservatorium" di Den Hag, "Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse" di Lione etc.), ospite di prestigiose istituzioni (Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Opera Estate Festival di Bassano del Grappa etc.). E' insegnante di Educazione Musicale presso la scuola secondaria di primo grado paritaria "Giovanni Paolo II" di Cerro Maggiore (MI). Dal Gennaio 2002 è Direttore del Coro Lirico "Calauce" di Calolziocorte (LC). Dal Gennaio 2006 è Direttore dello storico Coro Lirico della "Corale Arnatese" di Gallarate (VA).



Unione Società Corali Italiane
Delegazione Provinciale di Varese

usci

LORIANO BLASUTTA

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano dove si è diplomato in Composizione (con A.Bellisario) e in Musica Corale e Direzione di Coro (con F.Monego). Presso il medesimo istituto ha studiato Polifonia Vocale (con E.Farina) e Strumentazione per banda (Con C.Pirola).

Ha studiato Direzione d'orchestra con G.Kuhn presso I Pomeriggi Musicali di Milano e con P.Gelmini presso la Nuova Scuola di Musica di Cantù per un triennio.

Ha partecipato come allievo effettivo al corso di perfezionamento per direttori di coro tenuto nel 2003 dal M° Kaljuste presso il Liceo Musicale di Varese.

Membro della Commissione Artistica dell'Unione Società Corali Italiane del Varese, ha tenuto e tiene attualmente per conto della medesima associazione, corsi di perfezionamento per Direttori di Coro, in qualità di Docente di Armonia, Composizione e Analisi della Partitura.

Ha collaborato per vari anni con la Società Italiana per l'Educazione Musicale, di cui è stato vice-presidente della sezione varesina. Per questa associazione ha tenuto, in qualità di Docente, corsi di aggiornamento per insegnanti ed operatori musicali, insegnando Direzione, Armonia, Composizione Polifonica, Didattica e Canto Corale.

Quale Incaricato dal Provveditore agli studi di Varese, ha insegnato per un quadriennio Didattica, Armonia, Lettura della musica e Canto Corale nei corsi per Insegnanti ex art. 44 legge 270/82.

Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale nella Scuola Secondaria Superiore ed ha insegnato per diversi anni negli Istituti Magistrali e nel Quinquennio Psico - Socio - Pedagogico.

Come direttore di Coro, ha diretto il Coro Esperanto di Castellanza e dirige dalla sua formazione il coro Harmonia di Vergiate con il quale ha effettuato concerti e rassegne in molte località italiane e in Svizzera.

In qualità di direttore d'Orchestra ha diretto: Orchestra Accademia Musicale del Lario, I Cameristi di Varese e del Ticino, Orchestra Filarmonica Oltenia di Craiova, Orchestra Sinfonica Milav Jora di Bacau (Romania), Orchestra Accademia S.Agostino, Orchestra Synodia Ensemble, Orchestra Harmonia.

Collabora con Centro di Studi Musicali "L.Perosi" Somma Lombardo e con l'Accademia Musicale S. Agostino (Varese), nel cui ambito dirige l'orchestra degli allievi. Alla guida di questo complesso ha tenuto vari concerti in ambito provinciale e regionale e ha vinto nell'anno 2002 e nell'anno 2004 il concorso internazionale di interpretazione musicale di Airola (CH).

E' Docente Referente per Armonia e Composizione nella stesura dei nuovi programmi di studio degli Istituti Musicali della Provincia di Varese (progetto pilota a livello nazionale).

E' autore di molti lavori dedicati in particolar modo alla didattica e alla pratica musicale d'assieme. Ha inoltre curato gli arrangiamenti per orchestra delle colonne sonore di Nino Rota, di brani di musica viennese e di brani di musica da film di vari autori.

E' inoltre attivo come pianista, proponendo al pubblico un repertorio vario e poco eseguito.

Recentemente ha orchestrato e diretto la colonna sonora, composta da Fabio Bruno, per un programma dedicato a Carla Fracci, programma realizzato e trasmesso dalla Televisione della Svizzera Italiana.

Alcune sue composizioni sono state eseguite nell'ambito del Festival del Ticino.