

"Concerto d'autunno"

IV Edizione

Hanno partecipato nelle precedenti edizioni i seguenti cori che fanno parte dell' Unione Società Corali Italiane
- Delegazione di Varese

2005

Coro Città di Luino
Coro da Camera I Mastri Fini di Busto Arsizio
Coro La Dinarda di Albizzate

2006

Coro La Brughiera - di Casorate S.
Coro Pieve del Seprio di Castronno
Coro Alpino Sestese di Sesto Calende

2007

Coro Prealpi Don Luigi Colnaghi di Cocquio T.
Coro Femminile Sophia di Cassano Magnago
Coro Alpe di Saronno



Comune di
Porto Valtravaglia



U.S.C.I.
Delegazione di
Varese



Pro Loco
Porto Valtravaglia

" CONCERTO D'AUTUNNO"

**Domenica 12 Ottobre 2008
Ore 16.00**

Coro Musica et Ludus
della Corale Arnatese di Gallarate
Diretto da Monica Balabio

The Sunlight Gospel Choir
di Gavirate
Diretto da Alessandro Cadario

Salone " Prof. P. Colombo"
Piazza Imbarcadero
Porto Valtravaglia

INGRESSO LIBERO

Coro Musica et Ludus

della Corale Arnatese

- *In the Mood* J. Garland - arr. Sterling
- *Il cielo in una stanza* G.Paoli - arr. P. Liga
- *Besame mucho*
Contralto-Veriska Maffioli arr. P. Liga
- *Java Jive* Oaklan arr. K. Shaw
- *Take the "a" train* B.Strayorn - arr. K. Shaw
- dal Musical Catas: *Memory*
Soprano - Elena Fratipietro arr. Culle
- *Singin in the Rain* Brown/Freed arr. A. Arabian

E' il Coro più "libertino" della Corale Arnatese, nato appunto per dare libero sfogo alle tendenze musicali dei coristi. Esegue brani sacri, classici, moderni riarrangiati, gospel, vocal-jazz. Il **Coro Musica et Ludus** ha debuttato nel luglio 1994 proseguendo in una intensa attività concertistica. Nel Luglio 2000 il Coro ha partecipato al 39° Concorso Internazionale di Canto "C.A. Seghizzi" di Gorizia. Nel Dicembre 2000 ha tenuto un concerto nella Chiesa di Sant'Anselmo in Roma in occasione del Giubileo del 2000.

Oltre alle esecuzioni già citate con le altre compagini della Corale Arnatese, il **Coro Musica et Ludus** nel 1995 e nel 2001 ha collaborato con il Coro Josquin Des Prés diretto dal M° Francesco Miotti nell'esecuzione della Missa Crolla di A. Ramirez e dei Liebes Lieder – Valzer op. 52 di Brahms rispettivamente a "Villa Cagnola" a Gazzada e al Conservatorio di Como. Ha inoltre ottenuto la "Targa Oro" nella sezione Jazz al Concorso Corale Nazionale "Franchino Gaffurio" tenutosi nel 2003 a Quartiano (Lo).

Il Coro è accompagnato al pianoforte dal M° Luca Orioli e diretto dal M° Monica Balabio.

Monica Balabio si è diplomata in pianoforte sotto la guida della Prof. Graziella Bianchi Leonardi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, e presso lo stesso ha seguito gli studi di composizione con indirizzo musicologico. Ha frequentato il corso estivo "R. Goitre" di direzione di coro a Perugia con il M° Giovanni Acciai e i corsi annuali di direzione di coro organizzati dall'USCI di Varese. Ha partecipato come allievo effettivo al master di perfezionamento per direttori di coro di voci bianche, tenutosi a Malcesine sul Garda sotto la docenza del M° Mario Mora. Da molti anni svolge attività concertistica in qualità di pianista accompagnatrice. Nel 1992 sotto il suo impulso è nato il coro Voci Bianche della "Corale Arnatese", che tuttora dirige, e dal 1993 è direttrice del coro da camera "Musica et Ludus", che si esibisce sia nel repertorio classico, sia nel vocal jazz. Svolge attività didattica presso le scuole elementari di Gallarate in qualità di esperto musicale, tenendo corsi di avviamento alla tastiera e alla pratica corale. Dal 2002 è membro della commissione artistica dell'USCI di Varese.

The Sunlight Gospel Choir

- *He is worthy to be praised* A. Cadario
- *Where is heaven ?* A. Cadario
- *People get ready* K. Mayfiel
- *Adiemus* C. Jenkins
- *Halleluja* L. Choen - arr. A. Cadario
- *Hosanna* K. Franklin
- *My life is in your hand* K. Franklin
- *He Reigns* K. Franklin
- *Rejoice oh Judah* J. Johansen

Viaggio all'insegna del Gospel contemporaneo Europeo e Americano tra i brani dal nuovo disco del Sunlight Gospel Choir "The Sound of Sunlight" capace di unire il ritmo del gospel con le sonorità e le forme più classiche dell'orchestra, e quelli travolgenti di una tra le star americane della Christin Music, Kirk Franklin.

The Sunlight Gospel Choir nasce nel 1996 da un gruppo di giovani cantanti appassionati di musica Gospel, da allora ha al suo attivo un'intensa attività concertistica interpretando anche, in prima italiana, il musical rock – gospel "Eversmiling Liberty" e tenendo concerti anche in luoghi prestigiosi tra cui il conservatorio "G. Verdi" di Como, per la rassegna "Poliphoniae", la chiesa di S. Maria delle Grazie a Milano, la chiesa di S. Marco a Venezia e tra i prossimi impegni anche un concerto al Teatro Dal Verme di Milano.

Alessandro Cadario, direttore e compositore varesino è laureato in direzione d'orchestra presso il conservatorio "G. Verdi" di Milano con il massimo dei voti e si sta perfezionando con Gianluigi Gelmetti presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Inoltre è diplomato in violino, laureato in musica corale e direzione di coro con il massimo dei voti e la lode ed è laureando in composizione presso il conservatorio "G. Verdi" di Como. Ha trascritto brani per artisti quali Carl Anderson, Anna Caterina Antonacci e la PFM registrando sia come direttore che come compositore per la RAI. Tra le stagioni musicali di prestigio che lo hanno visto ospite come compositore e direttore: il "Ravenna Festival", "La Società dei Concerti" di Milano e il "Lincoln Centre" di New York. Dal 2004 è direttore principale dell'orchestra "I Musicisti Estensi" con cui ha realizzato la sua prima opera "Internet" su libretto di Lorenzo Arruga. Ha collaborato come direttore con il "Riga Chamber Choir", con l'orchestra filarmonica "Mihail Jora" di Bacau e con l'Accademia del Teatro alla Scala.