



CONCERTO DI NATALE
RANCO,
CHIESA DI SS. MARTINO E LORENZO
piazza Parrocchiale 6
13 DICEMBRE 2008 ORE 21.15

PROGRAMMA

Parte Prima

Attribuito a Johann Sebastian Bach (1685-1750)

O JESULEIN SÜSS

Jacobus Gallus (1550-1591)

DIES SANCTIFICATUS ILLUXIT

(da: Opus Musicum, 1590)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

SICUT CERVUS

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

IN DULCI JUBILO

Carlo Gesualdo principe di Venosa (1561-1613)

AVE DULCISSIMA MARIA

(da: Sacrarum Cantionum liber primus MDCIII)

Giovanni Paolo Cima (1570?-dopo il 1622)

SANCTUS-BENEDICTUS

(da: Concerti Ecclesiastici [...] 1610. Messa à 4 Canto, Alto, Tenore et Basso)

Zoltan Kodaly (1882-1967)

ADVENTI ENEK

Parte Seconda

Carl Orff (1895-1982)/ Michael Praetorius (1571-1621)

ES IST EIN ROS ESPRUNGEN

Noel Francese del XVI sec.; testo George Ratcliffe Woodward (1848-1934) Arr. di Edward L. Stauff

DING DONG MERRILY ON HIGH

Welsh Traditional carol. Arr. David Willcoks

DECK THE HALL

S. Alfonso M. de Liguori; Arm. Valentino Donella

TU SCENDI DALLE STELLE

Franz Gruber (1787-1863)

STILLE NACHT

Da un canto popolare delle isole Canarie elab. Mauro Zuccante

EL BAILE DE LA CUNITA

Mikola Dmitrovich Leontovich (1877-1921)

CAROL OF THE BELLS

Traditional carol. Arr. Alberto Odone

THE LITTLE BITTY BABY

Georg Fredrich Haendel (1685-1759); Arr. Robert Shaw e Alice Parker

JOY TO THE WORLD

Gruppo Vocale LudiCanto

Direttore Marco Croci

Si è costituito a Varese all'inizio del 2007 ad opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola *ludus* alla parola *canto* vuole sottolineare l'intento di *giocare con la musica*, passando attraverso i generi più disparati, dal

sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Nel corso del 2008 è stato ospite delle rassegne "Suoni e voci in corte" (Magnago), "Note Sangianesi" (Sangiano), ed ha partecipato alle celebrazioni per il 50° di elevazione a città di Tradate (Va).

Il Gruppo Vocale LudiCanto è diretto dalla sua fondazione da **Marco Croci**

Marco Croci

ha conseguito LA LAUREA DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO CON 110 E LODE, presso il CONSERVATORIO G. VERDI DI COMO, discutendo una tesi incentrata sulla trascrizione moderna del *Secondo libro di madrigali a 4 e 5 voci di Annibale Zoilo*: con i Cantori Comacini il 20 ottobre 2007 ha diretto la prima esecuzione in epoca moderna di alcuni brani tratti da questa raccolta

Attualmente è iscritto al Biennio specialistico presso lo stesso Istituto: con il gruppo giovanile SINFONIETTA TOYS ORCHESTRA e L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI COMO ha le sue prime esperienze nella direzione d'orchestra. Dal 2007 è titolare di una borsa di studio per l'accordatura secondo i temperamenti antichi delle tastiere storiche della classe di clavicembalo.

Si è perfezionato nella direzione con GARY GRADEN (2007) e ERIK VAN NEVEL (2008) presso il Civico Liceo Musicale di Varese, e nella pratica corale con MARCO GEMMANI presso ACCADEMIA BIZANTINA di Ravenna.

; ha inoltre seguito master-class con Laura Antonaz (canto barocco), Felice Rainoldi (musica liturgica), Diego Cossu (foniatria), Stefano Montanari (violino e prassi esecutiva barocca; continuista al cembalo).

Dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di e musica corale dell'U.S.C.I. di Varese con Maestri Giacomo Ciffo Lorianò Blasutta e Gabriele Conti.

Dal 2008 collabora come saggista per "La Cartellina", rivista di musica corale edita da Edizioni Musicali Europee.

Come corista collabora stabilmente con ENSEMBLE VOCALE AD LIBITUM di Garlate (dir. D. Garghentini), e GRUPPO VOCALE CHANSON D'AUBE di Milano (dir. A. Odone).

Ha inoltre collaborato con: con ACCADEMIA BIZANTINA di Ravenna per la prima esecuzione moderna di *Betulia liberata* di N. Jommelli diretta da Ottavio Dantone (Faenza, Festival Creator 2006), FONDAZIONE ORCHESTRA E CORO SINFONICO DI MILANO G. VERDI (m. del coro E. Gambarini, R. Jais; della *Sinfonia n° 13 "Babj Jar"* di D. Sostakovic diretta da O. Caetani con incisione per *Arts Music*, e della *Matthäus-Passion* di J. S. Bach diretta da H. Böck), I VIRTUOSI DELLE MUSE DI CREMONA dir. Stefano Molardi (Crotone, Festival dell'Aurora 2007, *Historia di Iepthe* di G. Carissimi nel ruolo di Historicus), GRUPPO CORALE S. GIOVANNI DI LECCO (dir. D. Innominato; partecipazione nel 2007 al 4° festival di musica corale "nella città dei Gremi" di Sassari).

Oltre al GRUPPO VOCALE LUDICANTO, dal 2005 è direttore musicale del GRUPPO CORALE ACCADEMIA di Tradate.

Gruppo vocale LudiCanto

Soprani	Contralti	Tenori	Bassi
Claudia Casarini	Paola Numeroli	Gabriele Boem	Stefano Zaro
Elena Cova	Ester Papa	Luca Balzaretto	Jurgen Sokull
Daniela Garghentini	Elena Stringa		
Marina Jelmini	Cristina Locati		