

**CENTRO DI AGGREGAZIONE  
GIOVANILE S. M. KOLBE**

**CORSO PER DIRETTORI  
DI CORO e ORCHESTRA**

*Docente*

**Alessandro Cadario**

**Novembre 2009 – Febbraio 2010**

Parrocchia S. M. Kolbe  
viale Aguggiari, 140 21100 Varese

Tel. 0332/224274

[maxkolbe@tin.it](mailto:maxkolbe@tin.it)

[www.parrochiakolbe.it](http://www.parrochiakolbe.it)

Sono aperte le iscrizioni al Corso per direttori di Coro e Orchestra organizzato dal Centro di Aggregazione Giovanile (C.A.G.) della parrocchia S. M. Kolbe.

- Il corso sarà tenuto dal M° **Alessandro Cadario** ed è rivolto a direttori di coro e orchestra che vogliano approfondire le loro conoscenze di direzione in particolare con uno sguardo sulla formazione e il repertorio dei cori / orchestre giovanili. Sono disponibili 12 posti per allievi effettivi. In caso di adesioni in numero superiore, si provvederà alla formazione di una graduatoria attraverso la valutazione dei curriculum.

Sarà possibile partecipare anche in qualità di uditori.

- Il programma prevede analisi, studio e direzione di composizioni di diversi stili e generi.
- Il corso avrà inizio Venerdì 6 Novembre 2009 alle ore 19.00 presso la sala musica del C.A.G. in viale Aguggari 140, Varese.
- L' Ensemble dei Musicisti Estensi, Il coro Hebel, Il coro Giovani InCanto saranno disponibili quale Coro e Orchestra laboratorio.
- La scheda di iscrizione e il curriculum personale dovranno pervenire entro il **1 Ottobre 2009**, al seguente indirizzo:  
C.A.G - viale Aguggari, 140 - 21100 Varese

**Per il pagamento della quota di iscrizione, gli allievi attivi dovranno attendere la conferma dell'ammissione al corso, che sarà comunicata telefonicamente o tramite e-mail entro il 10 Ottobre.**

#### SVOLGIMENTO DEL CORSO

Il corso si articolerà in 2 week-end lunghi di studio con lezioni teoriche e pratiche secondo il seguente calendario:

1° week-end 6-7-8 Novembre 2009

venerdì 6 dalle 19.00 alle 23.00 Lezione teorica  
sabato 7 dalle 10.00 alle 13.00 Lezione teorica  
sabato 7 dalle 15.00 alle 18.00 Laboratorio con coro giovanile misto  
domenica 8 dalle 14.30 alle 18.00 Laboratorio con quintetto d'archi

2° week-end 26-27-28 Febbraio 2010

venerdì 26 dalle 19.00 alle 23.00 lezione teorica  
sabato 27 dalle 10.00 alle 13.00 lezione teorica  
sabato 27 dalle 15.00 alle 19.00 laboratorio con orchestra  
domenica 28 dalle 14.30 alle 19.00 laboratorio coro femminile, quintetto d'archi e coro giovanile  
domenica 28 ore 21.00 saggio finale

I migliori allievi avranno l'occasione di dirigere al concerto finale.

**La quota di partecipazione è di € 390,00 (per gli allievi attivi) e € 150,00 per gli uditori (oppure €100 ogni singolo week-end)**

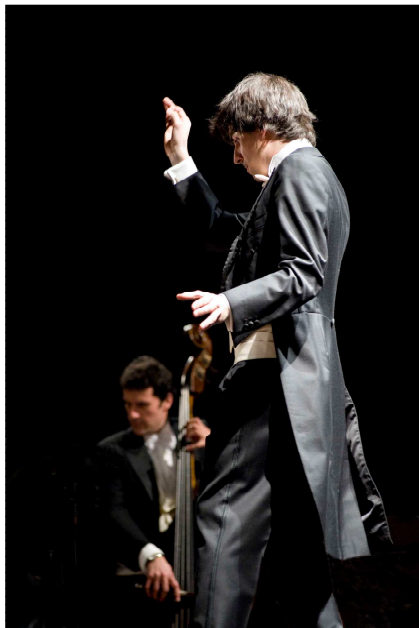
Saranno rilasciati attestati di frequenza a tutti gli allievi effettivi e uditori che avranno seguito il corso con regolarità.

Il numero minimo di allievi perché il corso venga attivato è di 10 partecipanti



uno fornite le partiture oggetto di studio

ALESSANDRO CADARIO



Alessandro Cadario è compositore e direttore d'orchestra. Laureato in direzione d'orchestra presso il conservatorio "G. Verdi" di Milano con il massimo dei voti, si è perfezionato con diploma di merito presso l' "Accademia Chigiana" di Siena sotto la guida di Gianluigi Gelmetti. Inoltre è diplomato in violino, laureato in musica corale e direzione di coro con il massimo dei voti e la lode e in composizione presso il conservatorio "G. Verdi" di Como dove ha studiato con Carlo Ballarini ed Ivan Fedele.

Ha studiato direzione di coro con i più prestigiosi docenti e gruppi del panorama internazionale come Tonû Kaljuste, Frider Bernius e i Kings' Singers. Collaboratore attivo di Feniarco ed Europa Cantat è invitato come membro di giuria e docente a corsi, master class e concorsi nazionali ed internazionali per importanti enti e università. Ha trascritto brani per Carl Anderson, Anna Caterina Antonacci e la PFM registrando sia come direttore che come compositore per la RAI. Sono ormai numerosi i riconoscimenti nazionali ed internazionali sia come direttore che come compositore.

Riceve commissioni da enti lirici e sinfonici e le sue composizioni sono state eseguite in America, Argentina, Panama, Regno Unito, Irlanda, Spagna, Germania, Lettonia, Svizzera, Italia, Turchia ed Israele. Tra gli interpreti prestigiosi si annoverano: la "Real Filharmonia de Galicia" a Santiago de Compostela, l'orchestra "Haydn" di Bolzano, "I pomeriggi Musicali" di Milano sotto la direzione di Aldo Ceccato, "I Solisti Veneti" e

il coro Musica Sacra presso il "Lincoln Centre" di New York sotto la direzione di Kent Tritle; Tra le stagioni musicali di prestigio che lo hanno visto ospite come compositore e direttore: il "Ravenna Festival" e "La Società dei Concerti" di Milano e "MiTo". Dal 2004 è direttore principale dell'orchestra "I Musici Estensi" con cui ha realizzato la sua prima opera "Internet" su libretto di Lorenzo Arruga. Ha collaborato come direttore con con l'orchestra filarmonica "Mihail Jora" di Bacau, con la Sofia Festival Orchestra, con l'Orchestra Filarmonica Italiana, con "I Pomeriggi Musicali" di Milano, con l'Accademia del Teatro alla Scala e con l'Orchestra da Camera della Scala.

(Foto © Alberto Lavit)

## *Repertorio del corso*

F. SCHUBERT  
**Quinta Sinfonia**  
Per orchestra

J. HAYDN  
**Le sette parole di Cristo sulla croce**  
Per quintetto d'archi

J. HAYDN  
**Kinder Sinfonie**  
Per orchestra

E. GRIEG  
**Holberg Suite**  
Per archi

L. DELIBES  
**Messa breve**  
Per coro e orchestra

Repertorio Pop e Rinascimentale Italiano per coro a cappella

Altri brani saranno presentati durante il corso

**SCHEDA DI ISCRIZIONE - Corso di direzione 2009-2010**

C.A.G S. M. KOLBE  
Viale Aguggiari 140, 21100 VARESE

Cognome ..... Nome .....

Via ..... n ..... C.A.P .....

Città .....

Tel ..... Cell .....

E-Mail .....

allievo:         Attivo         Uditore

Il C.A.G. si impegna formalmente a mantenere la più assoluta riservatezza sui dati raccolti escludendo ogni trattamento o gestione in ottemperanza al Decreto Legislativo N. 255 del 28.07.1997.

Alla presente allego curriculum.

Il sottoscritto dichiara di sapere che la quota di partecipazione non è rimborsabile e va saldata alla segreteria del C.A.G. tramite bollettino postale entro il 14 ottobre 2009.

Data ..... Firma .....