



BANDO AUDIZIONI PER IL CORO GIOVANILE REGIONALE DELLA LOMBARDIA

USCI LOMBARDIA bandisce le audizioni per la selezione di cantori per il Coro Giovanile Regionale della Lombardia.

La direzione del complesso corale regionale sarà affidata per il **biennio 2020-2021**, (più periodo di passaggio) al **M° Diego Ceruti**.

Il coro sarà formato da un numero massimo di **40 cantori titolari**, (10 per registro vocale -SCTB) e da un numero non definito di **cantori di riserva**.

Età e requisiti

I candidati che desiderano partecipare alle audizioni debbono essere in possesso dei seguenti **pre-requisiti**:

- rientrare nella fascia d'età fra i 18 e i 28 anni (32 anni per le voci maschili) compiuti alla data dell'audizione;
- essere regolarmente iscritti all'**USCI Lombardia** in qualità di **cantori di uno dei cori associati**.

Si richiede autonomia di studio delle parti, buona lettura musicale e tecnica vocale di base.

Condizioni

Per la partecipazione al Coro Giovanile Regionale non è richiesta una quota di frequenza. Ai partecipanti è richiesto solo di farsi carico delle spese vive necessarie per raggiungere le sedi delle prove e dei concerti che si terranno in territorio regionale. I partecipanti si impegnano a partecipare regolarmente alle prove e ai concerti, secondo il calendario che verrà fornito. La mancanza di continuità nella partecipazione alle prove e ai concerti comporterà l'automatica esclusione dalla formazione corale regionale.

Inoltre, anche la fuoriuscita del cantore dalla formazione corale da cui proviene comporterà l'immediata esclusione dal coro giovanile regionale.

Repertorio

Il programma musicale sarà composto prevalentemente da musica del Novecento e Contemporanea, dando spazio anche a prime esecuzioni di nuove composizioni.

Cadenza prevista delle prove

Un incontro mensile durante il fine settimana, a fronte di un calendario annuale consegnato preventivamente, in relazione alle necessità di programmazione artistica e concertistica del coro.

Impegni concerti

In linea di massima, si ipotizzano per cominciare tre concerti nell'anno in luoghi significativi della Lombardia.

Il coro giovanile regionale non parteciperà a rassegne regionali né a concorsi.

Iscrizioni

Per partecipare alle audizioni, dovrà essere compilato l'apposito modulo online

<https://forms.gle/cWSjQxUoMHDRi2Mu5>

entro e non oltre le ore **13.00 del 5 marzo 2020** corredato dai seguenti allegati:

- breve curriculum vitae che metta in risalto le competenze artistiche del candidato (max 2000 battute spazi inclusi, ed una fotografia di buona qualità);
- una copia della partitura del brano a scelta libera.

Chi riscontrasse difficoltà a servirsi del modulo on line, può inviare per mail all'indirizzo uscilombard.giovanileregionale@gmail.com entro lo stesso termine tutti i dati e gli allegati richiesti nel modulo.

Programma delle audizioni

Il programma delle audizioni prevede per ogni candidato:

- l'esecuzione di una serie di vocalizzi anche con accompagnamento pianistico
- l'esecuzione di un brano a scelta, di cui sarà stata fornita la partitura
- l'esecuzione in quartetto, a parti reali con altri candidati, del brano Ubi Caritas di Ola Gjeilo, scaricabile da <http://www.candare.be/partituren/2017/Gjeilo%20-%20Ubi%20caritas.pdf>

Le audizioni potranno essere registrate.

Selezioni

Le selezioni avverranno tramite audizioni secondo il seguente calendario:

- **SABATO 14 MARZO 2020**
a BRESCIA presso Istituto Padri Pavoniani, via Padre Lodovico Pavoni 9
- **SABATO 21 MARZO 2020**
a MILANO presso il Conservatorio G. Verdi, via Conservatorio 12

Orari: 10.30 - 12.30 / 14.00 - 16.00

Chi fosse impossibilitato a partecipare nelle due date è pregato di comunicarlo via mail all'indirizzo uscilombard.giovanileregionale@gmail.com.

La Commissione d'ascolto sarà formata dal Maestro incaricato e da due riconosciuti esperti della coralità nazionale.

Risultati

L'esito verrà comunicato via mail nei giorni immediatamente successivi al completamento delle audizioni. Il superamento dell'audizione consente di entrare a far parte dell'organico del coro, in qualità di cantore titolare oppure cantore di riserva.

Milano, 2 febbraio 2020