



*Associazione Culturale
Corale Arnatese*

*21013 ARNATE DI GALLARATE (VA)
VIA MARCO POLO, 8
www.corlearnatese.it*

e-mail: info@corlearnatese.it

Giorni e orari delle prove:

Coro Lirico lunedì e giovedì dalle 21,00 alle 23,00



USCI

*Unione Società Corali Italiane
Delegazione Provinciale di Varese*



Concerto all'Auditorio

di

Cardano al Campo (VA)

Sabato 10 Ottobre 2009 ore 21.00

*Coro Lirico della Corale Arnatese
di Gallarate*

*Al pianoforte M° W. S. Sansonetti
Direttore M° Giampaolo Vessella*

Ingresso libero

Coro Lirico

Compagine storica della Corale Arnatese fondata nel 1928, nei suoi 80 anni di vita, ha svolto un'intensa attività concertistica ed è oggi molto conosciuta e ricercata. Si esibisce con un ampio repertorio lirico che spazia da Mozart ai Contemporanei, comprendendo Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini, Mascagni e tutti i grandi che hanno fatto la storia del melodramma. Fanno parte del repertorio del Coro Lirico anche numerosi brani di Musica Sacra che vengono eseguiti nelle Chiese del circondario in occasione di festività.

Il Coro Lirico si avvale della collaborazione di noti solisti con i quali interpreta i più bei brani della nostra tradizione operistica.

Nel 1998 ha prodotto, con le altre due formazioni della Corale Arnatese, l'esecuzione integrale dei Carmina Burana di Carl Orff nella trascrizione originale per due pianoforti e orchestra di percussioni; sempre nel 1998 ha portato in scena l'opera Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni.

Il 22 novembre 2003, in occasione del 75° di fondazione della Corale Arnatese, nella Basilica di Santa Maria Assunta di Gallarate, ha eseguito la Messa Solenne, inedito giovanile del 1835 di Giuseppe Verdi, con l'accompagnamento all'organo del M° Giancarlo Parodi, riscuotendo notevole successo.

Nel gennaio 2007, presso il PalaBandera di Busto Arsizio, il Coro Lirico ha tenuto il Concerto per l'Assegnazione del premio "Ponchielli d'oro" al M° Uto Ughi, con grande plauso di pubblico e di critica.

In data 16 dicembre 2007 il Coro Lirico si è esibito nella Chiesa di San Carlo al Corso a Milano, con l'accompagnamento dell'Orchestra Camerata dei Laghi: in programma l'Oratorio di Natale di C. Saint-Saens. Notevole il successo di pubblico.

Il Coro Lirico è diretto dal M° Giampaolo Vessella ed accompagnato al pianoforte dal M° Walter Sigfrido Sansonetti.



Sopra: i protagonisti della serata.

CRISTINA FALAMISCHIA

Dopo aver intrapreso lo studio del canto lirico presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como e con il soprano Rita Antoniazzi, ha seguito un corso di perfezionamento col M° Gianpaolo Vessella.

Debutta in campo teatrale col "Don Giovanni" di Mozart nel ruolo di Donna Elvira presso il Teatro delle Erbe di Milano con intenso apprezzamento di pubblico e critica.

Il suo ricco repertorio lirico comprende tra gli altri i ruoli principali di "Così fan tutte" e le "Nozze di Figaro" di Mozart; il "Trovatore", "Otello" e "Aida" di Verdi; la "Bohème" di Puccini.

Tiene molti recitals, tra cui si ricordano quelli per il premio alla carriera del mezzosoprano Fiorenza Cossotto e del M° Uto Ughi.

Fra le molte partecipazioni si segnalano la "Messa di Gloria" (postuma) e il "Requiem" di Verdi; la "Missa Brevis k259" ed il "Requiem" di Mozart; il celebre "Gloria" di Vivaldi; lo "Stabat Mater" di Pergolesi; la "Petite Messe" e lo "Stabat Mater" di Rossini.

Costituisce con il pianista Walter Sigfrido Sansonetti, il duo "Cigno blu".

Insegna attualmente canto presso il Centro Studi Musicali "Lorenzo Perosi" di Somma Lombardo diretto dal M. Thomas Scardoni.

Collabora in qualità di solista con la Corale Lirica Arnatese.

ALDO FOGLIA

Compiuti gli studi musicali sotto la guida del tenore Renzo Pigni, nel 1962 entra a far parte del Coro del Teatro Alla Scala di Milano dove rimane per oltre trent'anni partecipando a tutte le principali trasferte come quella assai significativa a Mosca nel 1964 e l'ultima in Giappone. Ha interpretato diverse parti da solista in opere ed incisioni discografiche sotto la guida del M° Riccardo Muti. Collabora in qualità di solista con numerose associazioni liriche della provincia di Varese e della Regione Lombardia. Continua l'attività concertistica in qualità di solista e di corista del Coro Lirico della Corale Arnatese.

WALTER SIGFIRIO SANSONETTI

Si è diplomato presso il conservatorio di Novara nel 1994. Svolge attività concertistica e d'intrattenimento musicale proponendo proprie trascrizioni di musiche da film, Collabora in qualità di pianista accompagnatore con la Corale Lirica Arnatese di Gallarate e col Coro Femminile Athena. Costituisce col soprano Cristina Falamischia il duo Cigno Blu. Apprezzato interprete del compositore contemporaneo Ludovico Einaudi, si è dedicato anche allo studio e alla riproposizione dell'opera pianistica di Scott Joplin. Nel 2008 ha partecipato alla rassegna "Non sparate sul pianista" di musica Ragtime tenutasi presso Carnagnola, nel Torinese.

GIAMPAOLO VESSELLA (Direttore)

Basso solista, ha compiuto i propri studi musicali di Trombone a tiro, Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. Si è specializzato in Direzione Corale e in Prassi Esecutiva con il M° Giovanni Acciai e con il M° Stephen Woodbury.

E' Docente di Tecnica, Didattica e Pedagogia della Vocalità Corale ai corsi per Direzione di Coro e Canto Corale organizzati dall'U.S.C.I. (Unione Società Corali Italiane), delegazione di Varese.

Ha iniziato lo studio del Canto Artistico sotto la guida dei M.stri A. Goussev, E. Fogliati, G. Malaspina, C. Del Bosco, O. Di Credico, G. Brizio, A. Monacò, G. Boldrini e Marco Belcastro.

Nel frattempo ha intrapreso lo studio degli spartiti e del repertorio con i M.stri Enza Ferrari, Luis Baragiola, Leonardo Marzagaglia, Diego Crovetto e Stefano Giannini.

E' regolarmente invitato a tenere corsi e masterclasses di Vocalità Corale presso Ensembles, Cori o Gruppi Corali.

Tra i Cori che si sono avvalsi della sua collaborazione, vanno ricordati almeno il Coro "Sette Laghi" di Varese, il Coro "La Dinarda" di Albizzate (VA), il Coro popolare "Il Rifugio" di Seregno (MI), il Coro "Amici della Montagna" di Origgio (VA), il Coro "Brianza" di Missaglia (LC), il Gruppo Corale "Arnica" di Laveno-Mombello (VA) e il Coro "Stelutis" di Brivio (LC).

La sua attività parallela di basso solista lo ha portato ad esibirsi presso vari Teatri italiani e stranieri ("Guidhall School" of Music & Drama di Londra, "Koninklijk Conservatorium" di Den Hag, "Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse" di Lione etc.), ospite di prestigiose istituzioni (Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Opera Estate Festival di Bassano del Grappa etc.).

E' insegnante di Educazione Musicale presso la scuola secondaria di primo grado paritaria "Giovanni Paolo II" di Cerro Maggiore (MI).

Dal Gennaio 2002 è Direttore del Coro Lirico "Calauce" di Calolziocorte (LC).

Dal Gennaio 2006 è Direttore dello storico Coro Lirico della "Corale Arnatese" di Gallarate (VA).





PRIMA PARTE

"Giovani liete"

W.A. Mozart - "Le Nozze di Figaro"

"Ricevete, o padroncina"

W.A. Mozart - "Le Nozze di Figaro"

"Bella vita militar"

W.A. Mozart - "Così fan tutte"

"Giovinette che fate all'amore"

W.A. Mozart - "Don Giovanni"

"Bel Conforto al Mietitore"

G. Donizetti - "L'Elisir D'Amore"

"Quando le sere al placido"

G. Verdi - "Luisa Miller"

"Che Interminabile Andirivieni!"

G. Donizetti - "Don Pasquale"

"Per te d'immenso Giubilo"

G. Donizetti - "Lucia di Lammermoor"

PARTE SECONDA

"O mio babbino caro"

G. Puccini - "Gianni Schicchi"

"Qui La Selva"

V. Bellini - "La Sonnambula"

"E' L'Assiria Una Regina".....

G. Verdi - "Nabucco"

"Zitti Zitti"

G. Verdi - "Rigoletto"

"Vedi! Le fosche"

G. Verdi - "Il Trovatore"

"Brindisi"

G. Verdi - "La Traviata"

"Gli Aranci Oleggano"

P. Mascagni - "Cavalleria Rusticana"

"Barcarola"

A. Boito

"Brindisi"

P. Mascagni - "Cavalleria Rusticana"

Soprano Cristina Falamischia

Tenore Aldo Foglia

Baritono Francis Durzu

Basso Nicola Di Falco

Al pianoforte M° Walter Sigfrido Sansonetti

Direttore M° Giampaolo Vessella